

IDENTIFICATION

<u>Bien proposé</u>	:	Centre historique de Prague
<u>Lieu</u>	:	Bohême centrale
<u>Etat partie</u>	:	Tchécoslovaquie
<u>Date</u>	:	26 septembre 1991

DESCRIPTION ET HISTOIRE

La ville historique de Prague est constituée de trois villes distinctes : la Vieille Ville (Staré Město), la Petite Ville (Malá Strana) et la Ville Nouvelle (Nové Město).

Des fouilles ont révélé que les premières habitations sur les rives de la rivière Vltava datent de la préhistoire. Une fortification fut construite à la fin du 9ème siècle sur la rive gauche, sur une colline où se trouve aujourd'hui le château de Prague. Ces constructions se sont par la suite étendues jusque vers la rivière et une deuxième forteresse fut érigée sur la rive droite (Vyšehrad). Au cours du 10ème siècle, d'autres habitations furent progressivement construites dans les zones autour des forteresses.

Prague devient au 10ème siècle la capitale de la Bohême et elle est érigée en évêché en 973. La construction de la cathédrale romane de Saint-Vitus commence à la fin du 11ème siècle. En 1135, Soběslav II lance des travaux pour remplacer la structure en bois du château par une structure en pierre. Prague connaît une expansion importante au cours du 12ème siècle, avec l'établissement d'un monastère de l'ordre de Prémontré à Strahov et la construction d'un nouveau pont en pierre sur la Vltava qui permet la croissance de la Staré Město.

Prague connaît encore une période d'expansion au milieu du 14ème siècle, grâce à la fondation de la Nové Město, encerclée d'un mur défensif. A partir du milieu du 14ème siècle, Prague devient un centre culturel de première importance qui accueille des artistes et des architectes de toute l'Europe, notamment d'Italie. Il en résulte un programme de reconstruction d'une très grande ampleur.

En 1541, un incendie catastrophique détruit la plupart des bâtiments de la rive gauche de la Vltava, et le style Renaissance prédomine lors de la reconstruction. La fin de la guerre de Trente Ans en 1648 voit le déclin de Prague et il faut attendre la fin du 17ème siècle pour que la ville retrouve sa splendeur, commémorée par l'essor marqué du baroque tardif.

A partir de 1880, le développement urbain donne lieu à la destruction de nombreux vieux bâtiments, notamment dans le quartier juif de la rive droite. La ville a cependant bénéficié de la construction d'un grand nombre de bâtiments remarquables de style contemporain.

Prague recèle des monuments qui reflètent toutes les périodes de son histoire. Les biens particulièrement importants sont le château de Prague, la cathédrale Saint-Vitus, la place Hradčany devant le château, le palais Valdštejn sur la rive gauche, le pont gothique Charles, la rotonde romane de la Sainte-Croix, les maisons gothiques à arcades autour de la place de la Vieille Ville, l'église franciscaine du gothique tardif de Saint-Jacques dans la Staré Město, et les bâtiments de la fin du 19ème siècle et l'urbanisme de la Nové Město.

AUTHENTICITE

L'authenticité de Prague est indiscutable. En effet, la ville représente un développement urbain organique de plus de mille ans. S'il existe certains exemples de restauration excessive irrespectueuse à la fin du 19ème et au début du 20ème siècle, les travaux effectués depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale ont été de la plus haute qualité, comme c'est le cas par exemple autour de la place de la Vieille Ville ou, plus récemment, dans la rue de Paris.

GESTION ET PROTECTION

La Réserve Historique créée par décrets en 1971 et 1981 couvre 866 hectares et regroupe 3670 bâtiments, dont 1540 sont répertoriés comme étant des monuments culturels. Un plan de gestion global est en vigueur depuis 1986 ; il est appliqué par les autorités municipales, régionales et nationales compétentes.

EVALUATION

Caractéristiques

Prague est l'une des plus belles villes d'Europe pour ce qui est de son environnement et de ses bâtiments. En tant qu'ensemble urbain qui reflète son histoire à travers son urbanisme et ses structures, Prague compte peu de rivales dans le monde entier. Cet état de fait est clair dans l'esprit des autorités depuis les années 50, et un programme attentionné de restauration et de conservation est en vigueur depuis cette époque, bien qu'il souffre de façon chronique d'un manque de moyens financiers malgré les efforts considérables déployés, notamment par les autorités municipales.

Observations supplémentaires

La zone est grande et le manque de fonds nécessaires n'a inévitablement pas permis d'effectuer des travaux de restauration et de conservation autrement que petit à petit. Il en résulte que certains bâtiments et zones se trouvent dans un état de conservation inadéquat. Toutefois, le plan de gestion prévoit des travaux de restauration et de conservation progressifs de façon systématique, portant sur des pâtés de maisons entiers plutôt que sur des bâtiments individuels.

Neuf membres du Bureau de l'ICOMOS connaissent le site pour y avoir séjourné personnellement.

RECOMMANDATION DE L'ICOMOS

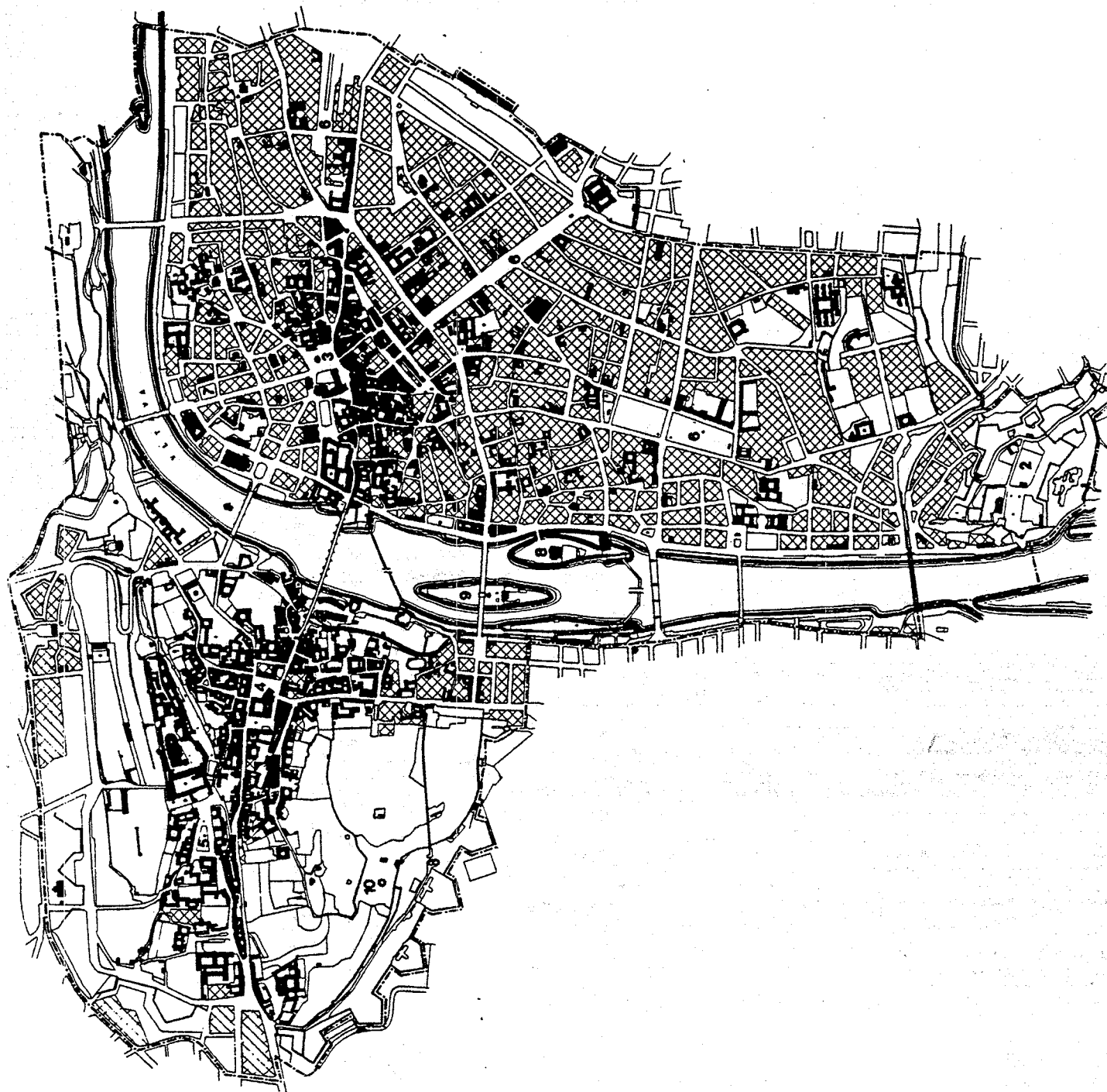
Que ce bien culturel soit inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial au titre des Critères ii, iv et vi.

- **Critère ii** : Le centre historique de Prague illustre de façon admirable le processus de croissance urbaine continue depuis le Moyen Age jusqu'à nos jours. Le rôle important joué par Prague dans l'évolution politique, économique, sociale et culturelle de l'Europe centrale à partir du 14ème siècle et la richesse de ses traditions architecturales et artistiques signifient que cette ville a servi de référence pour le développement urbain d'une grande partie de l'Europe centrale et de l'Europe de l'Est.

- **Critère iv** : Prague constitue un ensemble urbain architectural d'une qualité exceptionnelle, tant du point de vue de ses bâtiments que de la configuration de la ville, qui font de Prague à juste titre une ville de renommée internationale.

- **Critère vi** : Prague joua un rôle tout à fait remarquable dans le développement du christianisme au Moyen Age en Europe centrale et eut une influence très forte dans l'évolution des villes. En raison de son rayonnement politique qui se fit sentir à partir de la fin du Moyen Age, cette ville attira les architectes et les artistes de toute l'Europe. Ceux-ci contribuèrent à la richesse des ses trésors architecturaux et artistiques. La création de l'Université Charles au 15ème siècle fit de Prague un haut-lieu de la connaissance, ce qu'elle a su rester jusqu'à nos jours. Depuis le règne de Charles IV, Prague est le grand centre culturel et intellectuel d'Europe centrale ; son nom reste associé à ceux d'hommes de réputation mondiale, tels Wolfgang Amadeus Mozart ou Franz Kafka.

ICOMOS, octobre 1992



0 100 200 300 400 500

Prague : plan de la zone protégée /
plan of the protected area